

الجواهر المنتظرات في عقود
المقولات

٢ - شرح الشيخ أبي إسحاق علي
بن أبي حمزة لكتاب أبي إسحاق

أحمد السجاعي

١٨٩٨
م

الجبواهر المنتظمات في عقود المقولات ، تأليف أحمد بن

أحمد بن محمد السجاعي ، البدر راوي الأزهري (-

١١٩٧ هـ) . بخط عبد الله بن عايض ، ١٢٨١ هـ .

٢٠٣٤
م

١٩ ص ٢٥ س ٢٤ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ص ١ - ١٩) ، خطها

معتاد ، مطبوع .

الأعلام ١ : ٨٩ ، الظاهرية - فلسفة ١٦٩ - ١٧٠

١ - الفلسفة الإسلامية - المصنوع الوسيط أ -

السجاعي ، أحمد بن أحمد - ١١٩٧ هـ

بد النسخ ج - تاريخ النسخ .

١٨٩٨
م

شرح الشيخ أحمد السجاعي على بيتي المقولات ، تأليف أحمد

ابن أحمد بن محمد السجاعي ، البدر راوي الأزهري

(- ١١٩٧ هـ) . بخط عبد الله بن عايض ، ١٢٨١ هـ .

٣ ص ٢٥ س ٢٤ × ١٦ سم

نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ص ٢٠ - ٢٢) ، خطها

معتاد ، مطبوع .

الأعلام ١ : ٨٩ ، هدية المعارفين ١ : ١٧٩

١ - الفلسفة الإسلامية - المصنوع الوسيط أ - السجاعي ،

أحمد بن أحمد - ١١٩٧ هـ بد النسخ

ج - تاريخ النسخ .

٢١٦٩٢
١٧٢٢

تصحیح :

بعد مراجعة محتويات هذه المجلد وفحصها تبين انه
يحتوي كتابا في الحساب (الزود الجواهري المنتظم)
في حدود المثلثات (من ص ١٠٠ - ١٩٠) وكتاب
شرح علمي في المثلثات (ص ١٠٠ - ٢٢٠).

عبد المليك لفيدي
وصحاح
١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩

عدد اوراقها احد عشر

١١

في حوزة عبد الرحمن بن
الغضامي



الجواهري
شرح عقود المثلثات للعالم العلامة والقوة
الغضامي الشيخ احمد السجاعي رحمه الله
ونفعنا بعلومه والمسلمين
اجمعين آمين

مكتبة جامعة فرانس - قسم المخطوطات
اسم الكتاب الجواهري لبطون
اسم المؤلف احمد السجاعي
الرقم ١٢٨١
تاريخ ١٨٩٠
ملاحظات منققة

١٨٩

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 حمد المنة نزهة عن سمات الخلقات **١** وتقدس عن الكم والكيف وسائر المنقصات
 وصلادة وسلاما على سيدنا محمد اجمع الحكم **٢** وعلى الله واصحابه جواهر
 الفضل من بهم عقد المعارف انظم **٣** **وبعد** فيقول فقير مولاه
 احمد السجاعي لازل في سبل اخيرات ساجي **٤** ذللت لطف
 وانمود في شريف نظم المقولات **٥** يتم مقاده ويبين مراده مستقلا
 ذلكم الموقف وشروحه وغيرهما من الكتب المعبرات سالكا سبل
 الايجاز مع توضيح المراد وبأسه استعني واستعبدت شيئا من الناس
 واجني في الدنيا ويوم التنازع **٦** **سميت** الجواهر المنتظمات في عقود
 المقولات وقد قلت بعد البسملة والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا
 محمد واجبا به المفضلة **٧** **ان المقولات** جمع مقولة والمراد بها اصطلاح
 الحكماء الاجناس العاليات للوجودات **٨** **لديهم** اي عند الحكماء **تخصر** **العشر**
في عرض مفتحين وانواعه تسعة **وجوه** وعدتهم في حصر المعارض
 في تسعة الاسطر الناقص لما ياتي **٩** وجب ضبطه ان العرض اما ان يقبل
 القسمة لذاته ام لا **١٠** **الاول** الكم والثاني اما ان يكون مفروضا معقولا بالنسبة
 الى الغير او لا **١١** **الثاني** الكيف **١٢** **والاول** النسبة **١٣** **والثاني** البقية
 وهي **١٤** **الاول** والحق **١٥** **والثاني** لا يرد على احصاء الوحدة والنقطة **١٦** **والثالث** غير ضمني
 اذ لا وجود لها خارجا **١٧** **والاول** **١٨** **والثاني** **١٩** **والثالث** **٢٠** **والرابع** **٢١** **والخامس** **٢٢** **والسادس** **٢٣** **والسابع** **٢٤** **والرابع** **٢٥** **والخامس** **٢٦** **والسادس** **٢٧** **والسابع** **٢٨** **والرابع** **٢٩** **والخامس** **٣٠** **والسادس** **٣١** **والسابع** **٣٢** **والرابع** **٣٣** **والخامس** **٣٤** **والسادس** **٣٥** **والسابع** **٣٦** **والرابع** **٣٧** **والخامس** **٣٨** **والسادس** **٣٩** **والسابع** **٤٠** **والرابع** **٤١** **والخامس** **٤٢** **والسادس** **٤٣** **والسابع** **٤٤** **والرابع** **٤٥** **والخامس** **٤٦** **والسادس** **٤٧** **والسابع** **٤٨** **والرابع** **٤٩** **والخامس** **٥٠** **والسادس** **٥١** **والسابع** **٥٢** **والرابع** **٥٣** **والخامس** **٥٤** **والسادس** **٥٥** **والسابع** **٥٦** **والرابع** **٥٧** **والخامس** **٥٨** **والسادس** **٥٩** **والسابع** **٦٠** **والرابع** **٦١** **والخامس** **٦٢** **والسادس** **٦٣** **والسابع** **٦٤** **والرابع** **٦٥** **والخامس** **٦٦** **والسادس** **٦٧** **والسابع** **٦٨** **والرابع** **٦٩** **والخامس** **٧٠** **والسادس** **٧١** **والسابع** **٧٢** **والرابع** **٧٣** **والخامس** **٧٤** **والسادس** **٧٥** **والسابع** **٧٦** **والرابع** **٧٧** **والخامس** **٧٨** **والسادس** **٧٩** **والسابع** **٨٠** **والرابع** **٨١** **والخامس** **٨٢** **والسادس** **٨٣** **والسابع** **٨٤** **والرابع** **٨٥** **والخامس** **٨٦** **والسادس** **٨٧** **والسابع** **٨٨** **والرابع** **٨٩** **والخامس** **٩٠** **والسادس** **٩١** **والسابع** **٩٢** **والرابع** **٩٣** **والخامس** **٩٤** **والسادس** **٩٥** **والسابع** **٩٦** **والرابع** **٩٧** **والخامس** **٩٨** **والسادس** **٩٩** **والسابع** **١٠٠** **والرابع** **١٠١** **والخامس** **١٠٢** **والسادس** **١٠٣** **والسابع** **١٠٤** **والرابع** **١٠٥** **والخامس** **١٠٦** **والسادس** **١٠٧** **والسابع** **١٠٨** **والرابع** **١٠٩** **والخامس** **١١٠** **والسادس** **١١١** **والسابع** **١١٢** **والرابع** **١١٣** **والخامس** **١١٤** **والسادس** **١١٥** **والسابع** **١١٦** **والرابع** **١١٧** **والخامس** **١١٨** **والسادس** **١١٩** **والسابع** **١٢٠** **والرابع** **١٢١** **والخامس** **١٢٢** **والسادس** **١٢٣** **والسابع** **١٢٤** **والرابع** **١٢٥** **والخامس** **١٢٦** **والسادس** **١٢٧** **والسابع** **١٢٨** **والرابع** **١٢٩** **والخامس** **١٣٠** **والسادس** **١٣١** **والسابع** **١٣٢** **والرابع** **١٣٣** **والخامس** **١٣٤** **والسادس** **١٣٥** **والسابع** **١٣٦** **والرابع** **١٣٧** **والخامس** **١٣٨** **والسادس** **١٣٩** **والسابع** **١٤٠** **والرابع** **١٤١** **والخامس** **١٤٢** **والسادس** **١٤٣** **والسابع** **١٤٤** **والرابع** **١٤٥** **والخامس** **١٤٦** **والسادس** **١٤٧** **والسابع** **١٤٨** **والرابع** **١٤٩** **والخامس** **١٥٠** **والسادس** **١٥١** **والسابع** **١٥٢** **والرابع** **١٥٣** **والخامس** **١٥٤** **والسادس** **١٥٥** **والسابع** **١٥٦** **والرابع** **١٥٧** **والخامس** **١٥٨** **والسادس** **١٥٩** **والسابع** **١٦٠** **والرابع** **١٦١** **والخامس** **١٦٢** **والسادس** **١٦٣** **والسابع** **١٦٤** **والرابع** **١٦٥** **والخامس** **١٦٦** **والسادس** **١٦٧** **والسابع** **١٦٨** **والرابع** **١٦٩** **والخامس** **١٧٠** **والسادس** **١٧١** **والسابع** **١٧٢** **والرابع** **١٧٣** **والخامس** **١٧٤** **والسادس** **١٧٥** **والسابع** **١٧٦** **والرابع** **١٧٧** **والخامس** **١٧٨** **والسادس** **١٧٩** **والسابع** **١٨٠** **والرابع** **١٨١** **والخامس** **١٨٢** **والسادس** **١٨٣** **والسابع** **١٨٤** **والرابع** **١٨٥** **والخامس** **١٨٦** **والسادس** **١٨٧** **والسابع** **١٨٨** **والرابع** **١٨٩** **والخامس** **١٩٠** **والسادس** **١٩١** **والسابع** **١٩٢** **والرابع** **١٩٣** **والخامس** **١٩٤** **والسادس** **١٩٥** **والسابع** **١٩٦** **والرابع** **١٩٧** **والخامس** **١٩٨** **والسادس** **١٩٩** **والسابع** **٢٠٠** **والرابع** **٢٠١** **والخامس** **٢٠٢** **والسادس** **٢٠٣** **والسابع** **٢٠٤** **والرابع** **٢٠٥** **والخامس** **٢٠٦** **والسادس** **٢٠٧** **والسابع** **٢٠٨** **والرابع** **٢٠٩** **والخامس** **٢١٠** **والسادس** **٢١١** **والسابع** **٢١٢** **والرابع** **٢١٣** **والخامس** **٢١٤** **والسادس** **٢١٥** **والسابع** **٢١٦** **والرابع** **٢١٧** **والخامس** **٢١٨** **والسادس** **٢١٩** **والسابع** **٢٢٠** **والرابع** **٢٢١** **والخامس** **٢٢٢** **والسادس** **٢٢٣** **والسابع** **٢٢٤** **والرابع** **٢٢٥** **والخامس** **٢٢٦** **والسادس** **٢٢٧** **والسابع** **٢٢٨** **والرابع** **٢٢٩** **والخامس** **٢٣٠** **والسادس** **٢٣١** **والسابع** **٢٣٢** **والرابع** **٢٣٣** **والخامس** **٢٣٤** **والسادس** **٢٣٥** **والسابع** **٢٣٦** **والرابع** **٢٣٧** **والخامس** **٢٣٨** **والسادس** **٢٣٩** **والسابع** **٢٤٠** **والرابع** **٢٤١** **والخامس** **٢٤٢** **والسادس** **٢٤٣** **والسابع** **٢٤٤** **والرابع** **٢٤٥** **والخامس** **٢٤٦** **والسادس** **٢٤٧** **والسابع** **٢٤٨** **والرابع** **٢٤٩** **والخامس** **٢٥٠** **والسادس** **٢٥١** **والسابع** **٢٥٢** **والرابع** **٢٥٣** **والخامس** **٢٥٤** **والسادس** **٢٥٥** **والسابع** **٢٥٦** **والرابع** **٢٥٧** **والخامس** **٢٥٨** **والسادس** **٢٥٩** **والسابع** **٢٦٠** **والرابع** **٢٦١** **والخامس** **٢٦٢** **والسادس** **٢٦٣** **والسابع** **٢٦٤** **والرابع** **٢٦٥** **والخامس** **٢٦٦** **والسادس** **٢٦٧** **والسابع** **٢٦٨** **والرابع** **٢٦٩** **والخامس** **٢٧٠** **والسادس** **٢٧١** **والسابع** **٢٧٢** **والرابع** **٢٧٣** **والخامس** **٢٧٤** **والسادس** **٢٧٥** **والسابع** **٢٧٦** **والرابع** **٢٧٧** **والخامس** **٢٧٨** **والسادس** **٢٧٩** **والسابع** **٢٨٠** **والرابع** **٢٨١** **والخامس** **٢٨٢** **والسادس** **٢٨٣** **والسابع** **٢٨٤** **والرابع** **٢٨٥** **والخامس** **٢٨٦** **والسادس** **٢٨٧** **والسابع** **٢٨٨** **والرابع** **٢٨٩** **والخامس** **٢٩٠** **والسادس** **٢٩١** **والسابع** **٢٩٢** **والرابع** **٢٩٣** **والخامس** **٢٩٤** **والسادس** **٢٩٥** **والسابع** **٢٩٦** **والرابع** **٢٩٧** **والخامس** **٢٩٨** **والسادس** **٢٩٩** **والسابع** **٣٠٠** **والرابع** **٣٠١** **والخامس** **٣٠٢** **والسادس** **٣٠٣** **والسابع** **٣٠٤** **والرابع** **٣٠٥** **والخامس** **٣٠٦** **والسادس** **٣٠٧** **والسابع** **٣٠٨** **والرابع** **٣٠٩** **والخامس** **٣١٠** **والسادس** **٣١١** **والسابع** **٣١٢** **والرابع** **٣١٣** **والخامس** **٣١٤** **والسادس** **٣١٥** **والسابع** **٣١٦** **والرابع** **٣١٧** **والخامس** **٣١٨** **والسادس** **٣١٩** **والسابع** **٣٢٠** **والرابع** **٣٢١** **والخامس** **٣٢٢** **والسادس** **٣٢٣** **والسابع** **٣٢٤** **والرابع** **٣٢٥** **والخامس** **٣٢٦** **والسادس** **٣٢٧** **والسابع** **٣٢٨** **والرابع** **٣٢٩** **والخامس** **٣٣٠** **والسادس** **٣٣١** **والسابع** **٣٣٢** **والرابع** **٣٣٣** **والخامس** **٣٣٤** **والسادس** **٣٣٥** **والسابع** **٣٣٦** **والرابع** **٣٣٧** **والخامس** **٣٣٨** **والسادس** **٣٣٩** **والسابع** **٣٤٠** **والرابع** **٣٤١** **والخامس** **٣٤٢** **والسادس** **٣٤٣** **والسابع** **٣٤٤** **والرابع** **٣٤٥** **والخامس** **٣٤٦** **والسادس** **٣٤٧** **والسابع** **٣٤٨** **والرابع** **٣٤٩** **والخامس** **٣٥٠** **والسادس** **٣٥١** **والسابع** **٣٥٢** **والرابع** **٣٥٣** **والخامس** **٣٥٤** **والسادس** **٣٥٥** **والسابع** **٣٥٦** **والرابع** **٣٥٧** **والخامس** **٣٥٨** **والسادس** **٣٥٩** **والسابع** **٣٦٠** **والرابع** **٣٦١** **والخامس** **٣٦٢** **والسادس** **٣٦٣** **والسابع** **٣٦٤** **والرابع** **٣٦٥** **والخامس** **٣٦٦** **والسادس** **٣٦٧** **والسابع** **٣٦٨** **والرابع** **٣٦٩** **والخامس** **٣٧٠** **والسادس** **٣٧١** **والسابع** **٣٧٢** **والرابع** **٣٧٣** **والخامس** **٣٧٤** **والسادس** **٣٧٥** **والسابع** **٣٧٦** **والرابع** **٣٧٧** **والخامس** **٣٧٨** **والسادس** **٣٧٩** **والسابع** **٣٨٠** **والرابع** **٣٨١** **والخامس** **٣٨٢** **والسادس** **٣٨٣** **والسابع** **٣٨٤** **والرابع** **٣٨٥** **والخامس** **٣٨٦** **والسادس** **٣٨٧** **والسابع** **٣٨٨** **والرابع** **٣٨٩** **والخامس** **٣٩٠** **والسادس** **٣٩١** **والسابع** **٣٩٢** **والرابع** **٣٩٣** **والخامس** **٣٩٤** **والسادس** **٣٩٥** **والسابع** **٣٩٦** **والرابع** **٣٩٧** **والخامس** **٣٩٨** **والسادس** **٣٩٩** **والسابع** **٤٠٠** **والرابع** **٤٠١** **والخامس** **٤٠٢** **والسادس** **٤٠٣** **والسابع** **٤٠٤** **والرابع** **٤٠٥** **والخامس** **٤٠٦** **والسادس** **٤٠٧** **والسابع** **٤٠٨** **والرابع** **٤٠٩** **والخامس** **٤١٠** **والسادس** **٤١١** **والسابع** **٤١٢** **والرابع** **٤١٣** **والخامس** **٤١٤** **والسادس** **٤١٥** **والسابع** **٤١٦** **والرابع** **٤١٧** **والخامس** **٤١٨** **والسادس** **٤١٩** **والسابع** **٤٢٠** **والرابع** **٤٢١** **والخامس** **٤٢٢** **والسادس** **٤٢٣** **والسابع** **٤٢٤** **والرابع** **٤٢٥** **والخامس** **٤٢٦** **والسادس** **٤٢٧** **والسابع** **٤٢٨** **والرابع** **٤٢٩** **والخامس** **٤٣٠** **والسادس** **٤٣١** **والسابع** **٤٣٢** **والرابع** **٤٣٣** **والخامس** **٤٣٤** **والسادس** **٤٣٥** **والسابع** **٤٣٦** **والرابع** **٤٣٧** **والخامس** **٤٣٨** **والسادس** **٤٣٩** **والسابع** **٤٤٠** **والرابع** **٤٤١** **والخامس** **٤٤٢** **والسادس** **٤٤٣** **والسابع** **٤٤٤** **والرابع** **٤٤٥** **والخامس** **٤٤٦** **والسادس** **٤٤٧** **والسابع** **٤٤٨** **والرابع** **٤٤٩** **والخامس** **٤٥٠** **والسادس** **٤٥١** **والسابع** **٤٥٢** **والرابع** **٤٥٣** **والخامس** **٤٥٤** **والسادس** **٤٥٥** **والسابع** **٤٥٦** **والرابع** **٤٥٧** **والخامس** **٤٥٨** **والسادس** **٤٥٩** **والسابع** **٤٦٠** **والرابع** **٤٦١** **والخامس** **٤٦٢** **والسادس** **٤٦٣** **والسابع** **٤٦٤** **والرابع** **٤٦٥** **والخامس** **٤٦٦** **والسادس** **٤٦٧** **والسابع** **٤٦٨** **والرابع** **٤٦٩** **والخامس** **٤٧٠** **والسادس** **٤٧١** **والسابع** **٤٧٢** **والرابع** **٤٧٣** **والخامس** **٤٧٤** **والسادس** **٤٧٥** **والسابع** **٤٧٦** **والرابع** **٤٧٧** **والخامس** **٤٧٨** **والسادس** **٤٧٩** **والسابع** **٤٨٠** **والرابع** **٤٨١** **والخامس** **٤٨٢** **والسادس** **٤٨٣** **والسابع** **٤٨٤** **والرابع** **٤٨٥** **والخامس** **٤٨٦** **والسادس** **٤٨٧** **والسابع** **٤٨٨** **والرابع** **٤٨٩** **والخامس** **٤٩٠** **والسادس** **٤٩١** **والسابع** **٤٩٢** **والرابع** **٤٩٣** **والخامس** **٤٩٤** **والسادس** **٤٩٥** **والسابع** **٤٩٦** **والرابع** **٤٩٧** **والخامس** **٤٩٨** **والسادس** **٤٩٩** **والسابع** **٥٠٠** **والرابع** **٥٠١** **والخامس** **٥٠٢** **والسادس** **٥٠٣** **والسابع** **٥٠٤** **والرابع** **٥٠٥** **والخامس** **٥٠٦** **والسادس** **٥٠٧** **والسابع** **٥٠٨** **والرابع** **٥٠٩** **والخامس** **٥١٠** **والسادس** **٥١١** **والسابع** **٥١٢** **والرابع** **٥١٣** **والخامس** **٥١٤** **والسادس** **٥١٥** **والسابع** **٥١٦** **والرابع** **٥١٧** **والخامس** **٥١٨** **والسادس** **٥١٩** **والسابع** **٥٢٠** **والرابع** **٥٢١** **والخامس** **٥٢٢** **والسادس** **٥٢٣** **والسابع** **٥٢٤** **والرابع** **٥٢٥** **والخامس** **٥٢٦** **والسادس** **٥٢٧** **والسابع** **٥٢٨** **والرابع** **٥٢٩** **والخامس** **٥٣٠** **والسادس** **٥٣١** **والسابع** **٥٣٢** **والرابع** **٥٣٣** **والخامس** **٥٣٤** **والسادس** **٥٣٥** **والسابع** **٥٣٦** **والرابع** **٥٣٧** **والخامس** **٥٣٨** **والسادس** **٥٣٩** **والسابع** **٥٤٠** **والرابع** **٥٤١** **والخامس** **٥٤٢** **والسادس** **٥٤٣** **والسابع** **٥٤٤** **والرابع** **٥٤٥** **والخامس** **٥٤٦** **والسادس** **٥٤٧** **والسابع** **٥٤٨** **والرابع** **٥٤٩** **والخامس** **٥٥٠** **والسادس** **٥٥١** **والسابع** **٥٥٢** **والرابع** **٥٥٣** **والخامس** **٥٥٤** **والسادس** **٥٥٥** **والسابع** **٥٥٦** **والرابع** **٥٥٧** **والخامس** **٥٥٨** **والسادس** **٥٥٩** **والسابع** **٥٦٠** **والرابع** **٥٦١** **والخامس** **٥٦٢** **والسادس** **٥٦٣** **والسابع** **٥٦٤** **والرابع** **٥٦٥** **والخامس** **٥٦٦** **والسادس** **٥٦٧** **والسابع** **٥٦٨** **والرابع** **٥٦٩** **والخامس** **٥٧٠** **والسادس** **٥٧١** **والسابع** **٥٧٢** **والرابع** **٥٧٣** **والخامس** **٥٧٤** **والسادس** **٥٧٥** **والسابع** **٥٧٦** <

اسميت المعرفة باضافتها الى المعرفة فعملت معاملتها ووصفها المعرفة
ولما حصل الشبه بذلك جاز ان يدخلها ما يعاقبها اضافة وهو الاكثرون
على المنع لعدم الفائدة في ادخالها اذ لا تخصص باذخار اداة التعريف
عليها بخلاف اضافة تفيد تخصيصا انتهى بالمعنى المصباح وغيره
واعلم ان الاعراض احكاما منها ايضا لا تنقل من محل الى محل ومنها انه
لا يقوم عرض بعرض خلاف للفلاسفة ومنها انه لا يبقى زمانين واليه ذهب
الاشعري ومنعوا عنهم قالوا السبب المحجوز الى المؤثر هو كونه في نفس
استغناء العالم حال بقائه عن الصانع فلو عو ذلك بان شرط بقاء كل
هو العرض وهو متحد ومحتاج الى المؤثر دائما فالجواهر محتاج اليه بواسطة
فلا استغناء اصلا وقال الفلاسفة بقاء الاعراض ومنها ان العرض الواحد
بالشخص لا يقوم بمجلدين بالضرورة ولذلك نجزم بان السواد القائم بهذا
المحل غير السواد القائم بالمحل الاخر ولا فرق بينه وبين جزئنا بان الجسم
لا يوجد في مكانين **والثاني** اي وهو الجوهر **بنفسه** اما اي ثبت وقام
بنفسه قال شيخ المصباح دام الشيء يدوم دو ما ودواما ودهومة
ثبت انتهى والمراد بالنفس الذات وهو اطلاق حقيقي والباقي بنفسه للالة
والمراد انه مستغن بذاته لا يحتاج الى محل يقوم به بخلاف العرض ومعنى
قيامه بنفسه عند المتكلمين ان لا يتغير بنفسه غير تابع بحيزه لشيء
آخر بخلاف العرض ومعنى فان تحيزه تابع لحيز الجهر الذي هو محله
المقوم له وعن الفلاسفة معنى قيام الشيء بنفسه استغناؤه
عن محل يقومه ومعنى قيامه بشيء اخر اختصاصه به بحيث يصير **الاول**
نعتا والثاني منعوتا سواء كان متحيزا كان في سواد اجسام ام لا كما في صفات
الباري والجبروات ذكره **العدد** التفاضل في الجبروات هي النفوس الناطقة
والعقول ونحوها والمراد بتوحيدها كونها غير جسم ولا جسماني اي ليست
بمركبة ولا داخلية في اجسام فهي قائمة بنفسها واقسام الجواهر عند الحكماء
خمسة لانه ان كان محلا لجوهر آخر فهو الجبروت وان كان محلا لجوهر آخر

هو

فهي الصورة وان كان مركبا منها فهو الجسم وان لم يكن كذلك فان كان متعلقا
بالاجسام تتعلق التدبير والتصرف اي طائفة ذلك فهو النفس والا فهو العقل
وقال المتكلمون كل جوهر هو متحيز وكل متحيز اما ان يقبل القسمة فهو جسم
والا فالجهر مجرد واعلم ان الجوهر احكاما منها ايضا لا تنقل من محل الى محل ومنها انه
مستلذا خلاف للنظام في جعلها كالاغراض ومنها انها لا تنقل من محل الى محل
النفوذ والملازمة من غير زيادة في الحجم ومنها انها لها الصفات
النفسية كالتمييز والقيام بالنفس وقول الاعراض ونحو ذلك ويجوز بيانها
في صفات المعاني كالماء والنار ثم شرحت في بيان التسعة مبتدأ بالكم
لانها اعم وجودا من الكيف فاما احد قسميه اعني العدد فيعبر بالجدات العارضة
عن الكيفيات واصح وجودا من الاعراض النسبية التي لا تفر لها ذات
موضوعاتها الا بالنسبة الى غيرها كقصر الكميات والكيفيات فقلت
ما يقبل القسمة وهي فرض شئ غير شئ وهذا هو المراد هنا ليدخل الكم
المتصل والمنفصل وتطلق على الافراق بحيث يحدث للجسم هويتان
وهذا المعنى كالحق المقدر لانه المحقق يجب بقاءه عند اللاحق
فلقد ارادوا اذ انفصل فقد عدم وحصل هناك مقدار ان لم يكونا
موجودين بالفضل قبل الانفصال بل القابل للانقسام بهذا المعنى هو
المادة الباقية بعينها دون المقدار الذي هو الكم المتصل وقوله **بالذات**
اي بذاته لا خارج الكم بالعرض وهو اربعة الاول محل الكم كالجسم اذ هو
محل بحسب المقدار حال فيه او بحسب العدد اذ كان الجسم متعدد **الثاني**
احال في الكم كالضوء القائم بالسطح والطول والقصر العارضين للخط الثالث
احال في محل الكم كالبياض احال في الجسم فانه مع الكم المتصل الذي هو
المقدار محلهما الجسم الرابع متعلق الكم كالعلم المتعلق بمعلومين **فكم**
اي فهو كم بتقدير الميم ووقف عليه بالسكون وانما شددت كان كم
اسم ناقص والاسماء الناقصة اذا جعلت اعلاما شددت كقوله **فكم**
منها واعلم ان الكم اما متصل او منفصل فالاول هو الذي يملك

ان يرضى به اجزا تتلاقى على حد واحد مشترك بين جزئين منها وذلك الحد المشترك
 ذو وضع اي قابلا لاشارة الخصية واقع بين مقدارين يكون هو بعينه نهاية
 لاحدهما وبداية للآخر ونهاية لهما بان اعتبر ابدا وهما من الطرفين فاذا
 قسم خط الجزئين كان الحد المشترك بينهما النقطة واذا قسم السطح لهما
 فالحد المشترك هو الخط واذا قسم الجسم فالحد المشترك هو السطح والثاني ما لم يكن
 بين اجزائه حد مشترك وهو العدد كالعشرة اذا نصفتها يكون متين النصف
 الخامس ومبدا النصف لآخر السادس والخامس والام لم يكن تنصيفا والام
 المتصل اقل غير قاراي لا يجوز اجتماع اجزائه المفروضة في الوجود وهو الزمان
 فالاما مشترك بين الماضي والمستقبل واما قار الذات اي يجوز اجتماع اجزائه
 المفروضة في الوجود وهو المبدأ فاما انفسه المقدار في الجهات الثلاث
 الطول والعرض والعمق فحجم تعليمي وهو اتم المقادير سمي بذلك لانه يمتد
 عنه في العالم اي الرياضيات لا طبيعي لانه جوهر اربع جهتين فسطح وفي
 جهة واحدة في خط فالكم المتصل اربعة واما الفصل فهو العدد لا غير وانما كان
 الجسم التعليمي عرضا لانه قد يتبدل مع بقاء الحقيقة الجسمية الشخصية وانما
 كان الخط عرضا لانه غير واجب الثبوت للجسم فاما الجسم يحصل بدونه كالقوة
 الحقيقية فالها موجوده ولا حقا فيها بالفعل وانما كان السطح عرضا لانه
 انما يحصل بوسطه امتناهي والنهاهي لا يكون من مقومات الجسم وانما كان
 الزمان عرضا لانه مقدار الحركة على احد الاقوال فيه والمقدار يتوقف على المقدار
 به والحركة عرض والمقتصر الى العرض عرض وانما كان العدد عرضا لانه يتقوم
 بالوحدات التي هي اعراض ويتقوم بالعرض عرض فيكون العدد عرضا ولكم
 خواص ثلاث يتوصل بها الى معرفة حقيقة الاولى انه يقبل القسمة الثانية
 وجوده عادي بعده اما بالفعل كانه العدد واما بالنوع كانه المقدار فان
 كل مقدار من المقادير الثلاثة يمكن ان يرضى فيه واحد بعده كاي عدد كحل
 بالاذرع ومعوقا عند انك اذا استقطت منها مثالا ففي العدد والثالثة
 المساواة ومقابلها اعني الزيادة والنقصان فاما العقل اذا احاط

المقادير

المقادير والاعداد ولم يلاحظ معهما شيئا اخر امكنه الحكم بشيئهما بالمساواة
 ومقابلهما واذا لاحظ شيئا اخر ككون هذا احمر ولم يلاحظ معه عددا
 ولا مقدارا لم يمكنه الحكم بشيئ منها **والكيف عرض غير قابل للقسمة والنسبة**
لها اي الذات اي لا يقبل القسمة ولا النسبة لذاته فخرج الجوهري والكم وباقي
 الاعراض النسبية التي هي الاضافة والاي والمق والوضع والمقدار وان يفعل
 وان يفعل ودخل في التقييد بذاته المستفادة الضمير العلم بالاشياء النفسانية
 للقسمة وعدمها كالعلم بالاشياء المركبة فاما العلم بها فيقتضي عدم القسمة
 بالنظر للمعلق للذاتهما وليرد النقطة ولا الوحدة لانها عدم متساوي ومن
 جعلها من الاعراض سمي الكيف بانه عرض لا يتوقف تعقله على تعقل الغير
 ولا يقتضي القسمة واللاقية ما اقتضا اوليا فخرج بالتقدير الاول الاعراض
 النسبية كالاضافة وبلا يقتضي القسمة الكميات وبما بعده النقطة و
 الوحدة فالاوليه لا تدخل مثل العلم بالمعلومات النفسانية للقسمة و
 عدمها لا يقال من الكميات ما يتوقف تعقله على تعقل شيء اخر كالعلم و
 القدرة لانا نقول هذا ليس يتوقف وانما هو استلزام واستحقاق بعينه تصور
 يتلزم تصور متعلق له بخلاف النسبيات فانها لا تصور الا بعد تصور
 المنسوب والمنسوب اليه وبالجملة المعنى بالكيفية ما ذكر فلو كان شيئا مما
 يعده الكيفيات على خلاف ذلك لم يكن كيفية واقسام الكيفيات اربعة
 ككيفية محسوسة باحدى الحواس الخمس الفاعلة كالحرارة والبرودة
 المدركين بالشمس وكالالوان والماض والمدركين بالبصر وكالاصوات
 والحروف المدركين بالسمع وكالروائح المدركين بالشم وكالمذوقات
 وما كان من الحسوت راسخا كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر سمي
 انفعاليات لانفعال الحواس عنها اوليا وما كان منها غير راسخ كحركة النحل
 وصفره الوجع يسمى انفعالات لانها السعة زوالها شديدة الشبه بالا
 فيفعل فخصت بهذا الاسم تمييزا بين القسمين وكيفية نفسانية
 اي مختصة بذوات الانفس كالحياة والصحة والادراك والقدرة و

كما جعل قولهم الحركة حصول في اي زمان بعد حصول في غير اخر على انها مجموع
 حصولين هكذا حاصل ما في شئ المقاصد وقال في شئ الطول السكون
 عبارة عما حصول الجهر في اثنين فصاعدا في مكان واحد والحركة عبارة
 عما حصوله في اثنين فصاعدا في مكانين واختلفوا في حوزة خلوص الجسم
 عما الحركة والسكون فمن فسرهما باذكر حوزة اذ الجسم في اول زمان وحدونه
 لا يكون ساكنا لكونه غير حاصل في مكان واحد في الزمان وغير متحرك لانه
 لم يحصل في ذلك الا في زمان واحد لا كان في غير اخر ومن فسر السكون بحصول
 الجسم في مكان كالجسم في اول زمان حدوث ساكنا وكذا السكون بمعنى
 الكون لا نوعا منه انشئ ملخصا واعلم ان المكان لغة موضع كواشي
 وهو حصوله يذكرون فيجمع على امكنة ويؤنث بالها فيقال مكانة والجمع
 مكانات ذكره في المصباح واختلفوا في حقيقة اصطلاحها على ثلاثة
 اقوال فقول هو السطح الباطن للهاوي المماس للسطح الظاهر من الجو
 والسطح عندهم عرض حال في جسم متعلق باطرافه دون اعماقه وقيل
 هو بعد اي امتداد موجود يتغذى فيه الجسم بنفوذ بعده القليم به
 في ذلك البعد بحيث ينطبق عليه وقيل هو بعد مفروض وهو
 وهذا القول المتكلمين والقول لا قبل الحكماء وفي المواقف الجسم ينطبق
 على مكانة مالي له والمكان محيط به مملوء منه ولا يتصور الا بالملاقاة
 اما بالتمام بحيث اذا فرض جزء من الممكن يفرض بازائه جزء من المكان
 او بالعكس وسمى المداخل فيكون المكان هو البعد الذي يتغذى فيه
 الجسم وينطبق البعد كالحال فيه على ذلك البعد في اعماقه واقطاره ولما
 لا بالتمام بل بالاطراف بانه تكون اطراف الجسم ملاقة لمكانة دون اعماقه
 وسمى الملاقاة على هذا الوجه مما ستر فيكون السطح الباطن للهاوي
 المماس للظاهر من الجو في المكان اما البعد واما سطح الهاوي والبعد
 اما موجود او مفروض وهو انشئ قال السيد في شرحه توضيح ذلك
 ان يقال لما كان الجسم بكليته في مكانة مالي لم يجز ان يكون المكان اقل

غير

غير منقسم لا استحال ان يكون المنقسم في جميع جهاته حاصلات تمامه فيها
 لا ينقسم ولما ان يكون انقسامه في جهة واحدة فقط كالحق لا استحال ان
 كونه محييا للجسم بكليته فهو انقسامه في جهتين او في الجهات كلها وعلى
 الاول يكون المكان سطحيا عرضيا ويجب ان يكون مماسا للسطح الظاهر من
 الممكن في جميع جهاته والالم يكن الجسم مالي له وعلى الثاني يكون المكان
 بعد منقسم في جميع الجهات مساويا للبعد الذي في الجسم بحيث ينطبق
 احدهما على الاخر ساريا فيه بكليته فهذا البعد الذي هو المكان اما ان
 يكون امرا هو ما يشغله الجسم ويلايه على سبيل التقويم كما هو مذهب
 المتكلم واما ان يكون امرا موجودا ولا يجوز ان يكون بعدا ماديا كما
 بالجسم اذ يلزم من حصول الجسم فيه تداخل الاجسام فهو بعد مجرد
 فلا مزيد للاحتالات على الثلاثة هذا ما عليه اهل العلم والتحقيق
 واما العامة فيطلقوا لفظ المكان على ما يمنع الشئ من النزول فيحصلون
 الارض مكانا للجو ان دونها هو المحيط به حق لو وضعت الدرة على
 واسقبة بمقدار درهم لم يجعلوا مكانا لها الا البعد الذي يتبعها من
 النزول الذي والبعد المفروض هو اتحاد حقيقة ان يكون الجسمان
 بحيث لا يتماسان ولا بينهما ما يماسهما فيكون ما بينهما بعدا وهو ما عدا
 في الجهات صالحا لان يشغله جسم ثالث لكنه الآن حال من الشاغل
 وقد حوزة المتكلمون ومنعوا الحكماء ان يكون بانه البعد الموجود لكنهم
 اختلفوا فيهم ما لم يجوز خلوص البعد الموجود عما جسم شاغله
 ومنهم ما حوزة هؤلاء الجوزون وافقوا المتكلمين في جواز خلوص
 المكان عما شاغل وخالفوه في ان ذلك المكان بعدا هو موهوم فالحكماء
 متفقون على امتناع اتحاد بعني البعد المفروض كما ذكر في المواقف
 وقال في شئ المقاصد فرقا بين سينا بين البعد المقدار بانه البعد
 هو الذي يكون بين شيئين غير متلاقيين ومن شأنه ان يكون فيه
 لهايات من نوع بينك المتماثلين كان في الجسم الذي لا انفصال في داخله

بالفعل اذا فرضت فيه نقطتين فابنهما هو بعد خطي ولا خطا واذا فرضت
 فيه خطين فابنهما بعد سطحي ولا سطح وذلك البعد على طول السطح
 عرض فقد وجد الطول بلا خط والعرض بلا سطح ولا يوجد خط بل
 طول ولا سطح بلا عرضا معا **فرض** **الاول** المكان قد يكون
 سطح او صفا كالطين في الهواء او كثر كالبحر الموضوع على الارض فاما
 مكانه ارض وهو الشئ الذي قد يتحرك في طول كالماء كالماء
 مجاري ولما كانت حركة السطح الذي هو المكان بالعرض لا بالذات
 لم يلزم ان يكون المكان مكانا اخر وقد يتحرك بعضها كالبحر الموضوع
 والماء مجاري على الارض وقد لا يتحرك اصلا كما في المواقف **ومضى**
حصول للجسم **خص** **الازمان** جمع زمن كسبب واسباب وينقسم
 كالان الى حقيقي وهو كون الشئ في زمان لا يفضل عليه ككون الكسوف
 في ساعة معينة وكالصوم ليوم وفي حقيقي وهو بخلافه كالسوء
 والشهر والسنة لما وقع في بعض اجزائها الا انه الحقيقي من التي يجوز
 فيه الاشتراك بان يتصف اشياء كثيرة بالكون في زمان معين بخلاف
 الاثنى في المكان الحقيقي والزمن لغة مدة قابلة للتقسيم ولهذا
 يطلق على الوقت القليل والكثير قال في المصباح واختلفوا في حقيقته
 اصطلاحا على خمسة اقوال فقول انه جوهر مجرد عن المادة لا يقبل
 العدم لذاته وقيل انفسه لا عظم وقيل حركة وقيل مقدار حركة
 وقد ذهب الاساعرة انه مجرد معلوم بقدره مجرد موهوم
 ازالة لاجسامه وقد يتعاضد بحسب ما هو متصور فاذا قيل
 مثلا متى جاء زيد يقال عند طلوع الشمس اذا كان المحدث متحضر
 لطلوع الشمس واذا قيل متى طلع الشمس يقال حين جاء زيد بل كان
 متحضر لجوئ زيد كما في المواقف **ونسبة تكررت** **اضافة**
 يعني مقولة الاضافة هي النسبة المتكررة اي النسبة التي لا تعقل
 الا بالقياس الى نسبة اخرى مقولة ايضا بالقياس الى الاولى

قال

قال بعض شيوخنا وهذا دور في سبقي فلا اشكال انه يخرج بذكر النسبة
 بالمعنى المذكور سائر الاعراض النسبية ويتعقل النسبتين معا كما كان
 تعقله مستلزما ومستحقا لتعقل شئ اخر فاللزومات البينة اللوازم
 على ان هذا لا يرد الا اذا كان تعقل اللوازم ايضا مستلزما لتعقل اللزومات
مخاوبة فانها نسبة تعقل بالقياس الى البنوة وهي نسبة تعقل بالنسبة
 الى الابوة فالاضافة اخص من مطلق النسبة لانه يلغى فيها نسبة من
 جانب كما اذا نسبنا المكان الى ذات الممكن فانه يحصل له هيئة هي لان
 فانه نسبناه الى الممكن باعتبار كونه ذاك مكانا كما اننا حصلنا منها مضافا
 لان لفظ المكان قد تضمن نسبة مقولة بالقياس الى نسبة اخرى هي
 كون الشئ ذاك مكانا اي متكلنا فيه والمكانية والمتكينة من مقولات
 الاضافة وحصول الشئ في المكان نسبة تعقل بين ذاتي الشئ والمكان
 لانه نسبة مقولة بالقياس الى نسبة اخرى فليس من هذه القولة و
 لهذا يمكن الفرق بين النسبة والمضاف فاعقله وتحققه قاله في
 المواقف وشرحه واعلم ان الاضافة قد يراد بها الامر النسبي
 العارض كالابوة ويسمى هذا مضافا حقيقيا وقد يراد بها الامر الذي
 عرضت له الاضافة كذات الاب وقد يراد بها مجموع الامور اعني
 المجموع الحاصل من الامر الذي عرضت له الاضافة ومن الاضافة العارضة
 ويسمى ذلك مضافا مشهورا قال في شها المقاصد وما وقع في المواقف
 من ان نفس المروض ايضا يسمى مضافا مشهورا بخلاف المشهور نعم
 قد يطلق عليه لفظ المضاف بمعنى انه سائر له الاضافة على ما هو متعارف
 اللغة انش واذ كان اسم احد المضافين يدل بالتضمن على ماله من
 الاضافة الى شئ اخر قد كمال شئ الاخر انما اخذ بحسب الذات فلا تحصل
 مقولة الاضافة وانما اخذ من حيث انه مضاف الى شئ الاول حصلت
 الاضافة مثال المكان فانه يدل بالتضمن على الاضافة الممكن فان
 اعتبر اضافة الى ذات الممكن كما من مقولة الاثنى وانما اعتبر اضافة

الى ذات الممكن كانه مقولة للمرين وانا اعتبرنا فنه الى الممكن في حيث
 انه ذو المكان كانه مقولة الاضافة كما هو هذا صابطا حسن فاحفظه
 واعلم ان النسبة التي هي المضاف احق في قد تكون متخالفه في اجانبات
 كالابوة والبنوة والكلية الخمس فانه الخمس مثلا نسبة لا تعقل الابا الاخرى
 وهي النوع وقد تكون موافقة فيها نحو **خا** بكمس الزرة مع القصر للزرة
 واصلة بمدود مصدر اخيت بين الشينيين بهزة مدودة وقد قلب
 واوا على اليد فيقال واخيت كما قيل في آسيت وآسيت حكاية ابن اسكيت
 وهي لغة اليمن ذكره في الصباغ وبه يرد قول المختار في تمام كلام العامة
 وتعرض لاضافة لجميع المقولات فالجوه كالأب والكم المتصل كالعظم
 فانه اضافة عارضة للمقدار والمقدار متصل ومثل ذلك كيقول
لطا قال في الصباغ لطف الشيء هو لطيف باب قرب صغر جسمه
 وهو عند الضمامة والاسم اللطافة بالفتح انتهى فالصغر اضافة عارضة
 للجسم الذي هو محل المقدار اذ يقال هذا الجسم لطيف اي صغير عند
 ما يقال الجسم اخر انه ليس كذلك والكم المتصل كالقليل فانه القلة عارضة
 للعدد والكيف كالأخر فانه الحرارة كيفية والآخرية عارضة لها و
 المضاف كالأقرب فالقرب اضافة والاقرب عارضة كها والمين
 كالاعلى والحق كالأقدم والحدث فانه يقال زمانا حادثا او قديم على
 مذهبه الحكماء والاقلام والاحداث عارضة له والملك كالأكسى والوضع
 كالاستد انصباغا فالانصاف وضع والاستد عارضة له وانا
 يفعل كالا قطع فالقطع فعل والاقطعية عارضة له وانا يفعل كالا استد
 فقطعا فالقطع انفعال والاستد عارضة له وما هو اصل الاضافة
 الشك في اي التماثل في لزوم الوجود بالقوة والفعل في الخارج والذم
 بمعنى ان كل واحدة منهما ملازمة للآخر في الوجود فاذا وجد احدهما
 عدمت الاخرى مثال كون المضافين موجودين بالفعل كونا الشخصيين
 بالفعل احدهما اب والآخرى وفتاها بالقوة كونا الشخصيين بحيث يكونا

من شأن احدهما التقدم ومن شأن الاخر التأخر بحسب مكانه واورد على جعل
 التقدم والتأخر مضافين انهما لا يوجدان معا واجيب بان المضافين انما
 هو بين مفهوميهما معاني الذم والافتراق بين الذاتين واذنا للمضافين
 قد يحد كل منهما بدونه الاخر كالأب والابن وقد يوجد احدهما بدونه الاخر
 ما غير عكس العالم والعلم وقد يمنع كل بدونه الاخر كالعلة مع معلولها
 الخاص وانقسام التقدم خمسة تقدم بالزمانا على معنى ان التقدم حصل
 في زمانا لم يوجد المتأخر فيه كتقدم ذات الاب على ذات الابن وتقدم
 بالذات والطبع على معنى ان المتقدم يوجد بدونه المتأخر دونه العكس
 كتقدم الجوز على الكحل وتقدم بالعلة كتقدم الشمس على ضوءها وتقدم
 بالمكان كتقدم الامام على المأموم اذا جعل المبدأ المحراب وتقدم بالشرف
 كتقدم العالم على الجاهل ومن خواصها وجوب انعكاس كل واحد من المتضامين
 الى الاخر اي يحكم باضافة كل واحد من المتضامين الى صاحبه في حيث هو مضاف
 اليه كما تقول الاب اب الابن تقول الابن اب الابن واذ لم تعتبر كشيء لم يتحقق
 الانعكاس كما لو اضيف الاب الى الابن من حيث هو انسانا فلو قلت لاب
 اب انسانا لانني العكس فلا يقال الانسان انسانا اب فان في شرح المقاصد
 وطريقة معرفة الانعكاس لا تنظر في اوصاف الطرفين فاكانا اذا وضعت
 ورفعت غيره بقيت لاضافة واذا رفعت غيره ووضع غيره لم يبق
 الاضافة فهو الذي اليه الاضافة مثلا اذا عتبرت الابن البنوة مع نفي
 سائر الصفات كانه الاب مضافا اليه واذا رفعت البنوة مع اعتبار البوابة
 لم يتحقق الاضافة انتهى ومن خواصها ان اذا كانت مطلقة اي غير
 معينة او محصلة اي معينة في طرف كانت في الطرف الاخر كذلك مثلا
 النصف المطلق بازاء الضعف المطلق وبالعكس فاذا حصلت الضعيف
 في جانب حصلت الضعيف في الجانب الاخر وبالعكس الضعف المحصور
 كالاربعة بازاء نصفه كالاشني وكالعشرة في نصف العشرتين والعشرون
 ضعف العشرة قال الحنفى بن عيسى بن سينا بسين مائة مكسورة والف

اخره مقصورة تكاد المضافات تنحصر في اقسام العادة التي بالزيادة والقي
 بالفعال والانعزال والقي بالمحاكاة كالفاء والغالب كالقاطع وكالمنقطع
 وكالعلم والعلوم واحس والمحسوس فاما بينهما محاكاة كالعلم على هيئة العلوم
 واحس على هيئة المحسوس ملخصا فان قلت قال بعض المحققين في
 حاشيته على الدواني العلم مقولة الكيف عند المحققين ومما مقولة الانفعال
 والاصافة عند غيرهم وهذه الاختلافات انما نشأت من ان في حال العلم بالشي
 يحصل له ثلث اشياء احدها الصورة القائمة بالنفس وهي الكيفية ثانيا
 قبول النفس لها وهو الانفعال ثالثا اصافة خاصة حاصلة
 بين النفس وذلك الامر المعلوم فاختلجوا في ان العلم اي امر من تلك الامور
 والمتكلمون لما نفوا الوجود الذهني وقيام الصورة بالنفس بلزم
 ان يقولوا العلم عبارة عن الاصافة المذكورة اذ لا يحصل عندهم من الامور
 الثلاثة الا الاصافة وانما اختار المحققون ان العلم من مقولة الكيف
 هو الصورة لان العلم يوصف بالمطابقة وعدمها والصورة تنصف
 بها واما الانفعال فله وجبلا نضافه بالمطابقة وعدمها انتهى وقال
 خسرني حول شي التلويح التحقيق ان المعنى الحقيقي للغة العلم هو
 الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون
 ذلك التابع هو وسيلة اليه في البقاء وهو الملكة وقد اطلق العلم على
 كل منهما اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجاز مشهور فاذا اذكر
 به نعرض للمتعلق جاز ارادة كل من الثلاثة بحسب المقام واما اذا
 قرئ بذكر المتعلق تعين الاول انتهى وقال السيد في حاشي التسمية
 انما يصح جعل الادراك انفعالا اذا فتراه بانتقاش النفس بالصورة
 الحاصلة في الشيء اما اذا فتراه بالصورة الحاصلة في النفس فيكون مقولة
 الكيف فلا يكون انفعالا اي كما لا يكون فعلا انتهى **وضع** لفظ الوضع
 يطلق بالاشتراك اصطلاحا على كل شيء مضاف اليه والنقطة بهذا المعنى
 ذات وضع بخلاف الوحدة وعلى ما يعضد للمفضل وهو كونه بحيث يمكن ان يفرق

اجزا

اجزا متصلة على اثبات وشار الى كل واحد منهما فيقال ان هو الآخر وهو
 جزء من الوضع الذي هو المقولات المرسوم بقولي **وهي** اي هيئة عارضة
 للجسم فهو اصافة الصفة لموصوفها قال بعضهم والفرق بين الهيئة والوضع
 اعتباري فالعائض الشيء يقال له عرض باعتبار عرضته وهيئة باعتبار حصوله
بنسبة اي بسبب نسبة **الجزء** اي الاجزاء الجسم بعضها الى بعضها اقرب
 والبعد والمحاذاة وغيرها وبسبب نسبتها **الخارج** فانت اي الى الامور
 الخارجية لوقوع بعضها في بعضها مما مثله وبعضها نحو الارض وانما
 اعتبرت النسبة الثانية لئلا يلزم ان يكون القيام بعينه الانتكاس
 لان القيام اذا طلب لم يتغير النسبة بين اجزائه مع ان وضعه قد
 تغير فيكون وضع الانتكاس وضع القيام كذا افاده ابن سينا
 واعترضه بعض شارحي المواقف قائلا ان اراد بتغير وضعه تغير
 جنس الوضع فممنوع واما اراد بتغير نوعه فلم يكن لا يلزم من هذا
 اعتبار هذا القيد في ماهية انواعه ولهذا قال الامام الرازي في
 نقول الوضع هو الهيئة الحاصلة بسبب نسبة بعضها الى بعضها
 بعض كالمثلث والمربع والمستدير ثم ذكر في قسم الى ما لا يعتبر فيه الا ذلك
 كاي الاشكال والى ما يعتبر فيه نسبة الاجزاء الى الخارج ايضا كالقيام
 والانتكاس فانها انما تعتبر في وضعين لان الراس في الاول محاذ
 للمحيط وفي الثاني بالعكس وهذا يظهر في اذ قوله في رسم ان النسبة
 الى الامور الخارجية مشتركة بين جميع انواع الوضع وتميز بعضها عما
 بعض انما هو بخصوصية احدي الشئين فاما الاشكال من حيث انها
 مشكل تعتبر في نسبة الاجزاء الى الخارج انتهى وقال السيد في شرح
 لا يقال للارز مما ذكرتم اشتراكهما في القيام والاستلقاء في معنى الوضع
 الذي هو جسمه فجاز ان يفرقا بالفصل الحاصل من النسبة الخارجية
 لاننا نقول الجسم والفصل يتحدان وجودا وجعل لا كيف فيصور ان
 حصة من الجسم قارنت فصلا ثم فارقت الى فصل اخر فالحق ان اعتبار

السبب في ما هيية الوضع انتهى قلنا فوضي ما ذكره السيد وما يقال
 انه لا حاجة الى النسبة الثانية لافتراق هيئتي القيام والانتكاس بالفعل
 الحاصل النسبة الخارجية وبينة ان يقال ان الفصل يتحد مع جنس
 في الوجود كالنطق للحيوان والتمثيل له ونوعه طار عليه والفصل الحاصل
 من النسبة الخارجية للانتكاس مثلا عارض فلو اعتبرناه لزما ان حصة
 الجسد في الوضع قارنت فضلا مستفاد من الهيئته الخارجية للقيام
 مثلا ثم قارنته الوصل اخر حاصل من النسبة الخارجية عارض للانتكاس
 فتدبر ويحري في الوضع المضاد والشدّة والضعف فوضع الانسان
 ورجله على الارض ولا سيما في الموضع لو وضعه اذا كان بالعكس
 ذلك لانها امران وجوديان يتعاقدان على موضوع واحد ولا يمتنع
 فيه وبينهما غاية الخلاف والشئ قد يكون اشدا انصاكا وانحناء من
 غيره قال في شرح التبريد **وعرض هيئته الجسم** اي بسبب الذي
احاط به وانتقل بان نقله خرج من هذا الاني فانه هيئته عارضة للشئ بسبب
 المكان المحيطة بملكته لا ينقل بان نقل الممكن **ملك** كسر الميم وتسمى مقولة بالحركة
 بملكهم وتخفيف الدال المهملة ومقولة له ولا فرق في المحيطين كونه غير
 طبيعي **كتاب او** طبيعيا خلقيا **محق اهاب** **اشتمل** على الحق فلا قال في
 المصباح **الاهاب** الجلد قبل ان يدبغ وبعضهم يقول **الاهاب** الجلد وهذا
 الاطلاق محمول على ما قيده الاكثر واجمع اهاب بضمين في اساس كتاب
 وكتب ويفتحين على غير قياس قال بعضهم وليس في كلام العرب فعال
 يجمع على فعل بفتحين **الاهاب** واهب وعاد وعمر ورعا **استعير** **الاهاب**
 لجلد الانسان انتهى وسوا كان محيطا بجلده كما مثل او غير محييا كالحاتم و
 الجماعة وانحف **ولا يفعل التاثير** مقول ان يفعل هي تاثير الشئ
 في غيره على اتصال غير قار كالمستحق مادام يستحق فانه مادام يستحق
 حالة غير قارة هي التاثير التصفيف واما حال الحاصل للفاعل قبل التاثير
 وبعد كقوة النار فانه يسمى **هرا قار** **وان يفعل** **تاثيرا** في مقولة

ان يفعل هي تاثير الشئ على غيره على اتصال غير قار كالمستحق مادام يستحق
 فانه مادام يستحق حالة غير قارة هي التاثير التصفيف واما حال الحاصل للفاعل قبل التاثير
 وبعد كقوة النار فانه يسمى **هرا قار** **وان يفعل** **تاثيرا** في مقولة
 ان يفعل هي تاثير الشئ على غيره على اتصال غير قار كالمستحق مادام يستحق
 فانه مادام يستحق حالة غير قارة هي التاثير التصفيف واما حال الحاصل للفاعل قبل التاثير
 وبعد كقوة النار فانه يسمى **هرا قار** **وان يفعل** **تاثيرا** في مقولة
 ان يفعل هي تاثير الشئ على غيره على اتصال غير قار كالمستحق مادام يستحق
 فانه مادام يستحق حالة غير قارة هي التاثير التصفيف واما حال الحاصل للفاعل قبل التاثير
 وبعد كقوة النار فانه يسمى **هرا قار** **وان يفعل** **تاثيرا** في مقولة

الفراعنة من سبط بني اسرائيل الذين المياري المسفرة عن دور الطير
 من شهر حبيب الذي كان يمشي على رجليه في القفر والبحر
 المسفرة على رجليه في القفر والبحر
 وشعره يتجعد
 والذين

هذه شرح شيخنا احمد السجاعي على بيتي المقولات

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
احمد من تنزه عما لا ينبغي والكم واصلي واسلم على سيد العرب والعجم وعلى اله
 وصحبه المخلصين في الاقوال والافعال وعلى من تبعهم باحسان في سبيل الله
 الاقيال **اما بعد** فيقول العبد الفقير احمد السجاعي بحمد الله
 ولاخوانه المساعدين قد طلب مني بعض الاخوان المدة بعد الكوة
 في السؤال الكوة بعد الكوة ان اشروخ بيتي المقولات **شركا** مختصرا
 وافيا بالعبارة فاجبتهم وانا كانت بضائقي مزاجا **رجاء** دعوة
 اخ صادق بالفرن في الدارين والجاه **مختصر** على المثلثة مع انضاج
 الكلمات والله اسأل ان ينفع به المؤمني فانه لا يخيب في عليه توكلا قال
 الناظم رحمه الله تعالى **عد** مصدر عن عدد مصنف الى **المقولات** جمع
 مقولة من القول بمعنى اجمل اي الاخبار حوت بهذه العشرة مع ان كل
 كلي مقول اي محمول لانها اجناس عالية اوسع مقولية من غيرها المندرج
 تحتها اي عدي المقولات كائن في **عشر** من اظرفية العامة في الخاص
 او ان في زيادة **سا** نظرها في البيت بعده وظاهر ان زعمي نظمتها
 عن هذا فلذا اتى بالنفيس في **بيت** شعر اي بيت من الشعر وهو الكلام
 المقفي الموزون قصدا **علا** بالعين المهملة من العلو وهو الارتفاع اي
 ارتفع في **رتبة** اي منزلة لما اشتمل عليه من اجمع تلك المقولات مع الاختصار
 وتخلو عن الحشو في تلك الكلمات وقوله **وغلا** بالعين العجراي ازاد ارتفاعه
 قال في المصباح كل شيء زاد وارتفع فقد غلا هو والاضحية الى جعل الغلو
 بمعنى الغلة مجازا وفي البيت من انواع البديع اجناس المحف وهو
 ما اختلف دكتاه بالنقط فقط وانا اعتبرت مخارج الحروف كانه في اجناس

المضارع لغارب مخرج العين المهملة من العجم ثم فصل ما وعد به فقال
اجمل هو الغني عن المحل والمخير وهو اخذت ذاته قد رافق الفراغ كذا
 زيد **الكم** معطوف على ما قبله بعاطف محذوف وذكر جاي في كانه عليه الهوي
 فلا حاجة لدعوى انه محذوف لضيق النظم وهو عرض في قبل القسم لذاته
 كالاعداد والمقادير كالخط **كيف** وهو عرض لا يقتضي لذاته القسم ولا
 يتوقف نظره على تصور غيره كالزوجية والفردية وكلاوة العمل
 وحرارة النار وكثرة النحل وكالادراكات والجهات والالام والذات وهذه
 تسمى ملكات اما رسختها النفس والافلا لا الصفة الحاصلة للانسان
 في اول امرها تسمى حالالا اما المتصف بها بقدر على ازالتهما فاذا ثبتت
 في علمها وتقررت بحيث لا يمكن ازالتهما المتصف بها تسمى ملكة **الضفاف**
 اي الاضافة وهي نسبة عارضة للشيء لا تعقل الا بالقياس لنسبة اخرى
 كالابوة والبنوة والكلية فاما الجنس نحو الحيوان مثلا لا يعقل الا
 بالنسبة الى امر آخر وهو النوع **ومتى** وهو حصول الشيء في الزمان كذا
 احسوف في شهر كذا وساعة كذا يسمى بالمتى او وقوعه في جواب متى و
اي وهو حصول الشيء في المكان الذي يحصل في السوق ويسمى اين
 لوقوعه في جواب اين ويسمى ايضا الكون **وضع** وهو هيئة حاصلة
 للشيء بسبب نسبة اجزائه بعضها الى بعض وبسبب نسبتها الى الاخر
 الخارجية كالقيام والنعوذ وقوله **له** اراد به الملك اذ هو المقولة من
 اطلاق الال مراد به المدلول وهو حالة تحصل للشيء بحسب ما يحيط به
 وينقل بانقاله كقوله الانسان متقصا ومتما وقوله **ان يفعل**
 مجزوم باداة الشرط وهو غير متعين بل يجوز فتح الهمزة بجعل ان مصدرية
 وتسليق الفعل تخفيفا ويكون من عطف المصدر المؤثر على غيره
 ولعل هذا اولى والمراد به الانفعال وهو انشا الشيء عما غير ما دام
 يباشر الحال المستحق ما دام يتسحق والنقطع واليورد والالتواء قوله
فعلا قال بعضهم مبني للمفعول وهو جواب الشرط او هو غير متعين

بل يعطى عطفه على ما قبله بمقدروا والملازمة الفعل وهو أقرب بل المتعين
وذلك لانه المقصود انما هو تعداد العشرة على ما تقدم والفعل ثاثير
الشيء في غيره ما دام يؤثر في كل المسخن ما دام سخن وكالتقطيع
والتمديد واللي واعلم انهم قسموا العرض الى هذه الاقسام
النسعة وهي ما بعد اجزائه وهذه النكاحات هي اقسام اعتبارية
لا وجودية ومذهبا احكامها اقسام امور وجودية قال السبكي
الاصح ان النسب والمضافات امور اعتبارية لا وجودية اهـ وهذه
رسالة اجمالية وفائدة اقناعية وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات
واحدة على كل حال والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه و
التابعين امنين الى يوم الدين اهـ وقد تمت

وتتميمه ليلة الاثنين المبارك عشرين شهر رجب الحرام
عام الف ومائتين واحد وثمانين من الهجرة النبوية
على يد تاليفه الحقير الفقير الى رحمة ربه
العلوي عبد الممنون عارض غفر الله
ولو الله والمسلمين كافة
وبسم الله عبقار
امتنان
وصلة

ح